



ESCOLA  
**AVE MARIA**

# Matrizes Curriculares

**1.º, 2.º e 3.º Ciclos  
do Ensino Básico**

**Ano Letivo 2022 -2023**

*“(…) a sociedade enfrenta atualmente novos desafios, decorrentes de uma globalização e desenvolvimento tecnológico em aceleração, tendo a escola de preparar os alunos, que serão jovens e adultos em 2030, para empregos ainda não criados, para tecnologias ainda não inventadas, para a resolução de problemas que ainda se desconhecem.*

*Nesta incerteza quanto ao futuro, onde se vislumbra uma miríade de novas oportunidades para o desenvolvimento humano, é necessário desenvolver nos alunos competências que lhes permitam questionar os saberes estabelecidos, integrar conhecimentos emergentes, comunicar eficientemente e resolver problemas complexos.”*

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho

Este diploma legal, partindo de um conjunto de princípios orientadores (ponto 1 do artigo 4.º), define como prioridade a garantia de que “todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*” (ponto 1, artigo 6.º).

De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho e a Portaria n.º 181/2019 de 11 de junho, e no âmbito da autonomia pedagógica consubstanciada no Decreto-Lei n.º 152/2013, de 4 de novembro, e na Portaria n.º 59/2014, de 7 de março, estabelecem-se, para o ano letivo de 2022/2023, as [matrizes curriculares para os 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico](#) da Escola Ave Maria apresentadas neste documento. Sobre *Planeamento curricular, Dinâmicas de trabalho pedagógico e Avaliação das aprendizagens*, devem ser consultadas as secções II e III do Decreto-lei nº 55/2018, de 6 de julho.



## Matriz Curricular - 1.º ciclo

Componentes de currículo		Carga horária semanal (minutos)		
		1.º e 2.º anos	3.º ano	4.º ano
Português / Ateliê de escrita a)	Cidadania e Desenvolvimento d)	450	450	400
Matemática / Projeto Pitágoras b)		450	400	450
Estudo do Meio / <i>Live Lab</i> c)		200	200	200
Educação Artística (Expressão Plástica, Expressão Físico Motora e Expressão Musical)		300	300	300
Apoio ao Estudo		50	50	50
TIC (Oferta Complementar)		100	100	100
Inglês		150	200	200
Educação Moral e Religiosa		50	50	50

**a)** No âmbito da disciplina de Português, o Ateliê de Escrita constitui-se como um tempo (50 minutos) dedicado exclusivamente à escrita e ao desenvolvimento das competências de escrita (nos planos ortográfico, morfológico, sintático e textual).

**b)** O Projeto Pitágoras, num tempo semanal de 50 minutos integrado na disciplina de Matemática, tem como objetivo principal o desenvolvimento do raciocínio matemático.

**c)** O *Live Lab* (um tempo semanal de 50 minutos), inserido na disciplina de Estudo do Meio, é um projeto que decorre em laboratório, no qual os alunos realizam as experiências e contactam com conceitos científicos e com técnicas laboratoriais.

**d)** Transversal a todas as áreas.



## Matriz Curricular - 2.º ciclo

### 5.º e 6.º anos de escolaridade

Componentes de currículo	Carga horária semanal (minutos)	
	5.º ano	6.º ano
Português	200	250
Inglês	200	200
História e Geografia de Portugal	150	150
Cidadania e Desenvolvimento e)	50	50
Matemática	250	200
Ciências Naturais	150	150
Educação Visual *	75	75
Educação Tecnológica *	75	75
Educação Musical	100	100
Tecnologias de Informação e Comunicação	100	100
Educação Física	150	150
Educação Moral e Religiosa Católica	50	50
<i>Oferta Complementar - Consigo+</i> f)	50	50
Apoio ao Estudo g)	100	100

\* Disciplinas semestrais



## Matriz Curricular - 3.º ciclo

### 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade

Componentes de currículo	Carga horária semanal (minutos)		
	7.º ano	8.º ano	9.º ano
Português	200	200	200
Inglês	150	150	150
Língua Estrangeira II - Francês / Espanhol	150	150	100
História	100	100	100
Geografia	100	100	100
Cidadania e Desenvolvimento e)	50	50	50
Matemática	200	200	250
Ciências Naturais	150	150	150
Físico-Química	150	150	150
Educação Visual	100	100	100
Complemento à Educação Artística - Expressão Dramática h)	50	50	50
Tecnologias de Informação e Comunicação	50	50	50
Educação Física	150	150	150
Educação Moral e Religiosa Católica	50	50	50

#### **e) Cidadania e Desenvolvimento**

- Disciplina autónoma, objeto de avaliação, a cargo do(a) Diretor(a) de Turma.
- A base da disciplina é o trabalho de projeto interdisciplinar, de caráter transversal, como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores do conhecimento, proporcionando aprendizagens significativas. Ao longo do ano letivo, serão apresentados e desenvolvidos projetos, indo ao encontro dos projetos da Escola (como PESES ou Eco Escolas) e da turma.
- Componente que visa o exercício da cidadania ativa, de participação democrática, em contextos interculturais de partilha e colaboração e de confronto de ideias sobre matérias da atualidade.

#### **f) Oferta Complementar - Consigo+**

- Disciplina de enriquecimento do currículo, de frequência obrigatória.
- Os saberes instrumentais e as técnicas de estudo são essenciais para o sucesso nas aprendizagens dos alunos. Deste modo, a disciplina assume-se de caráter transversal ao currículo.
- Domínios: organização e métodos de estudo; técnicas de comunicação.

#### **g) Apoio ao Estudo**

- Apoio ao Estudo de Português e de Matemática (50 min + 50 min).
- Componente de apoio às aprendizagens frequentada por alunos indicados pelos professores da(s) disciplina(s) e pelo Conselho de Turma; frequência mediante a autorização dos Encarregados de Educação.

#### **h) Complemento à Educação Artística - Expressão Dramática**

- Disciplina de enriquecimento do currículo, de frequência obrigatória.
- Um dos princípios subjacentes à conceção do currículo que visa garantir que todos os alunos alcançam as competências definidas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* é o “acesso a diversos domínios da educação artística” (alínea h) do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Com a criação desta disciplina, a partir do ano letivo 2019/2020, pretende dar-se a possibilidade de oferta que visa a frequência, ao longo do ciclo, de outros domínios da área artística (para além da Educação Visual), tendo em conta as características da faixa etária dos alunos do 3.º ciclo.
- Nas aulas de Expressão Dramática, com o uso de três simples ferramentas (o corpo, a voz e a imaginação), pretende-se que os alunos explorem, estimulem e potenciem essas três capacidades, úteis no seu quotidiano presente e futuro. Aquando da realização dos exercícios, os colegas serão os seus espectadores, aumentando a sua confiança e a capacidade comunicativa. Por outro lado, os alunos serão convidados a apreciar construtivamente o seu trabalho e o dos outros, desenvolvendo o espírito crítico e de observação. Através da expressão dramática, os alunos adquirem uma maior consciência de si próprios, das suas capacidades e dos seus pontos fracos. Por outro lado, esta disciplina visa aprimorar o saber trabalhar em grupo, a capacidade de exprimir ideias e o respeito pelas diferenças.

Todas as turmas dos 2.º e 3.º ciclos da Escola Ave Maria integram o projeto iAMdigital, com o uso dos iPads em sala de aula.

#### Objetivos do projeto iAMdigital:

- melhoria das aprendizagens, através do estímulo e da motivação dos alunos pelo uso da tecnologia, pela primazia das metodologias ativas e modalidades inovadoras de ensino;
- incremento da criatividade, do espírito crítico, do trabalho colaborativo entre pares e diversos parceiros;
- promoção das literacias científica e digital, no âmbito das ciências humanas, exatas e experimentais;
- promoção da transversalidade do conhecimento, possibilitando uma articulação entre disciplinas;
- formação de cidadãos responsáveis, utilizando a tecnologia de forma responsável nesta nova sociedade digital;
- elevação da qualidade educativa através da promoção de competências escolares, profissionais e pessoais.

Com a introdução do iPad em sala de aula como ferramenta de ensino e aprendizagem, coexistindo com os tradicionais materiais escolares, procura-se aliar a modernidade à tradição. Pretende-se, assim, preparar os alunos para uma sociedade marcada pela globalização e pelo desenvolvimento tecnológico, incrementar a colaboração entre pares e entre alunos e professores, promover uma aprendizagem mais personalizada e respeitar ritmos de trabalho individuais, incrementar o envolvimento do aluno no processo de aprendizagem através do acesso a conteúdos e ambientes digitais, lendo o aluno a ser um utilizador digital ativo e criador.